



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

GUÍA DE APRENDIZAJE Nro.: 5

Área: Tecnología	Grado: Cuarto
Nombre del docente: Jorge Armando Acevedo M.	
Fecha de asignación: Junio 30	Fecha de entrega: Hasta el 3 de Julio del 2020
Nombres del estudiante:	Grupo:

PASOS Y ACTIVIDADES QUE DEBES REALIZAR PARA DESARROLLAR LA GUIA.

1. Antes de empezar a hacer algo, saca un buen momento y lees guía una o dos veces antes, primero mentalmente y luego en voz alta, si tus padres o familiares pueden, que te escuchen y orienten.
2. Escribe tu nombre y grupo, en las casillas del cuadro. Así: Carlos Alberto grupo: A
3. Escribe la fecha en la que haces el trabajo.
4. Realiza las actividades del punto uno.
5. En el punto dos, lo debes copiar o resumir en tu cuaderno. Ilustrar llegado el caso.
6. Realiza la(s) actividad(es) del punto 3, de ellas envías evidencias.

**RECUERDA, PRIMERO LEER ANTES DE RESPONDER O HACER.
Nada de lo anterior se copia en el cuaderno**

SEMANA: 5

PERIODO II FECHA DE TRABAJO EN CASA:

TEMA: HERRAMIENTAS ELÉCTRICAS ACTUALES, QUE SE UTILIZAN PARA TRANSFORMAR LA MADERA EN PRODUCTOS

DESEMPEÑO ESPERADO:

Reconozco los procesos de transformación de la madera en diferentes productos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identifica y utiliza algunas herramientas que sirven para transformar la madera y afines.

1) FASE INICIAL O DE ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS.

Nuestro municipio es un productor de madera, lo que hace que haya varias carpinterías en nuestro pueblo, charla con tus padres o familiares que carpinterías hay en la zona urbana y si tienen algún nombre que las identifique. Además le preguntas que herramientas eléctricas manejan en algunas de ellas, o si has tenido la oportunidad de estar en una, o tus padres son carpinteros o ebanistas, te podrán ayudar bastante.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

2) FASE DE DESARROLLO O PROFUNDIZACIÓN

TEXTOS: (para copiar en el cuaderno, puedes resumir).

HERRAMIENTAS ELÉCTRICAS ACTUALES, QUE TRANSFORMAR LA MADERA.

<https://www.youtube.com/watch?v=HzPoQA5R8OI>

Si tienes forma de verlo, es como complemento.

¿Cuáles son las herramientas eléctricas más comunes?

Pues las **más** usadas son: Las decapadoras (para calentar y quitar la pintura). Las fresadoras. Las grapadoras. Las sierras eléctricas. Los martillos eléctricos. Sierra Circular. El Taladro/Atornillador. La Caladora. La Lijadora Orbital.



3. FASE DE FINALIZACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

En tu cuaderno, realiza ésta actividad. **(De ellas envías evidencias solamente)**

- a- Si pudiste ver el vídeo, escribe que herramienta eléctrica te llamó la atención y por qué? Sino lo pudiste ver, entonces, de las que te conto tus padres o familiares escribes la que te llamó tu interés y por qué?
- b- Dibuja o pega varias de estas herramientas eléctricas y las identificas.

Recursos: Humanos, físicos, computador, celulares, internet, útiles escolares, y recursos del medio.

Bibliografía:

Web grafía: <https://www.youtube.com/watch?v=HzPoQA5R8OI> herramientas eléctricas para carpintería.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

GUÍA DE APRENDIZAJE Nro.: 6

Área: Tecnología	Grado: Cuarto
Nombre del docente: Jorge Armando Acevedo M.	
Fecha de asignación: Julio 6 del 2020	Fecha de entrega: Hasta el 10 de Julio
Nombres del estudiante:	Grupo:

PASOS Y ACTIVIDADES QUE DEBES REALIZAR PARA DESARROLLAR LA GUIA.

1. Antes de empezar a hacer algo, saca un buen momento y lees guía una o dos veces antes, primero mentalmente y luego en voz alta, si tus padres o familiares pueden, que te escuchen y orienten.
2. Escribe tu nombre y grupo, en las casillas del cuadro. Así: Carlos Alberto grupo: A
3. Escribe la fecha en la que haces el trabajo.
4. Realiza las actividades del punto uno.
5. En el punto dos, lo debes copiar o resumir en tu cuaderno. Ilustrar llegado el caso.
6. Realiza la(s) actividad(es) del punto 3, de ellas envía evidencias.

RECUERDA, PRIMERO LEER ANTES DE RESPONDER O HACER.
Nada de lo anterior se copia en el cuaderno

SEMANA: 6

PERIODO II FECHA DE TRABAJO EN CASA:

TEMA: FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL.

DESEMPEÑO ESPERADO:

Diferencio las fuentes de luz natural y artificial.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Identifica diferentes fuentes de luz natural y artificial.

1) FASE INICIAL O DE ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS.

A pensar un ratito sobre la luz, tus padres o familiares te pueden colaborar.

¿Cómo nace la luz en nuestro medio terrestre? ¿Qué elementos naturales producen luz? ¿Sabes qué ocurre cuando amanece o anochece y por qué? ¿Cuándo esta de noche el hombre que ha inventado para poder ver las cosas y lo que pasa a su alrededor? ¿Qué luces naturales conoces y cuáles artificiales?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

2. FASE DE DESARROLLO O PROFUNDIZACIÓN

TEXTOS: (para copiar en el cuaderno).

FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=HrBMkClaaL0>

¿Cuál es la diferencia entre la luz natural y la luz artificial?

La **luz** es una forma de energía electromagnética que, en el caso de la **luz natural**, tiene como fuente al sol y en el caso de la **luz artificial**, proporcional **luz** a través de la energía proveniente de otra fuente.

¿Qué tipos de fuentes de luz hay?

Las **fuentes de luz primarias** son aquellas **que** emiten la **luz que** producen. Por ejemplo: la **luz** de Sol, un relámpago, la de una vela,...

Las **fuentes de luz secundarias** son aquellas **que** reflejan la **luz que** produce otra **fuentes**. Por ejemplo: la **luz** de la luna (refleja la **luz que** produce el Sol)

Fuentes de luz			
	Radiación calorífica	Radiación eléctrica	Luminiscencia
Naturales	Sol 		Luziémaga 
Artificiales	Lámparas  Incandescentes 	Lámparas  Mercurio V. Vapor Sodio 	Diodos 
	Lámparas de luz fría  Lámparas fluorescentes (con fósforos)		

3. FASE DE FINALIZACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

En tu cuaderno, realiza ésta actividad. **(De ellas envías evidencias)**

1. Dibuja un amanecer, donde se vea la luz natural que lo permite. Puede ser uno que tú observaste.
2. Dibuja un hermoso anochecer con el reflejo de la luz del sol, que la luna permite.
3. Escribe dos fuentes de luz artificial que empleen en tu hogar, dibuja una.

Recursos: Humanos, físicos, computador, celulares, internet, útiles escolares, y recursos del medio.

Web grafía: <https://www.iluminadecora.com/blog/luz-natural-luz-artificial/>

<https://www.youtube.com/watch?v=HrBMkClaaL0>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

GUÍA DE APRENDIZAJE Nro.: 7

Área: Tecnología	Grado: Cuarto
Nombre del docente: Jorge Armando Acevedo M.	
Fecha de asignación: Julio 13	Fecha de entrega: Hasta el 17 de Julio
Nombres del estudiante:	Grupo:

PASOS Y ACTIVIDADES QUE DEBES REALIZAR PARA DESARROLLAR LA GUIA.

1. Antes de empezar a hacer algo, saca un buen momento y lees guía una o dos veces antes, primero mentalmente y luego en voz alta, si tus padres o familiares pueden, que te escuchen y orienten.
2. Escribe tu nombre y grupo, en las casillas del cuadro. Así: Carlos Alberto grupo: A
3. Escribe la fecha en la que haces el trabajo.
4. Realiza las actividades del punto uno.
5. En el punto dos, lo debes copiar o resumir en tu cuaderno. Ilustrar llegado el caso.
6. Realiza la(s) actividad(es) del punto 3, de ellas envía evidencias.

RECUERDA, PRIMERO LEER ANTES DE RESPONDER O HACER.
Nada de lo anterior se copia en el cuaderno

SEMANA: 7

PERIODO II FECHA DE TRABAJO EN CASA:

TEMA: MATERIALES TRASLUCIDOS (transparentes) Y OPACOS.

DESEMPEÑO ESPERADO:

Diferencio las fuentes de luz natural y artificial.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identifico materiales que permiten o evitan el paso de la luz.

1. FASE INICIAL O DE ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS.

Piensa y responde:

Si estás en tu cuarto en la mañana, ¿cómo te das cuenta que amaneció? ¿Qué materiales permiten que entre la luz a tu cuarto y cuáles no? ¿Cómo sabes que está anocheciendo?

Con la ayuda de tus padres, busca algunos objetos que dejen pasar toda la luz, otros que solo la dejen pasar un poco y otros que no la dejen pasar nada.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

2. FASE DE DESARROLLO O PROFUNDIZACION

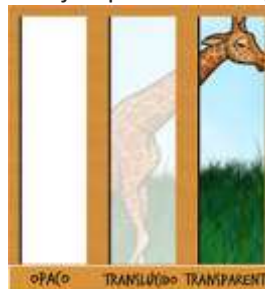
TEXTOS: (para copiar en el cuaderno).

MATERIALES TRANSPARENTES Y OPACOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=pM9JvKjPFQY> Materiales transparentes y opacos. Para afianzar el tema.

Cuerpos transparentes: Son aquellos que dejan pasar casi todas las luces que llegan a él. Ejemplos: Agua, vidrios, algunas bebidas con colorizante, algunos plásticos.

Cuerpos opacos: Son aquellos que no dejan pasar la luz. Ejemplos: Madera, hierro, ladrillos, cemento, pizarra.



3. FASE DE FINALIZACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

En tu cuaderno, realiza ésta actividad. **(De ellas envías evidencias)**

Escribe algunos elementos u objetos, de los que hay en tu casa y reúnan esas condiciones estudiadas.

TRANSPARENTES	TRANSLUCIDOS	OPACOS

Recursos: Humanos, físicos, computador, celulares, internet, útiles escolares, y recursos del medio.

Web gráfica: <https://www.youtube.com/watch?v=pM9JvKjPFQY> Materiales transparentes y opacos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

GUÍA DE APRENDIZAJE Nro.: 8

Área: Tecnología	Grado: Cuartos.
Nombre del docente: Jorge Armando Acevedo M.	
Fecha de asignación: Julio 27 DEL 2020	Fecha de entrega: Hasta el 31 de Julio
Nombres del estudiante:	Grupo:

PASOS Y ACTIVIDADES QUE DEBES REALIZAR PARA DESARROLLAR LA GUIA.

1. Antes de empezar a hacer algo, saca un buen momento y lees guía una o dos veces antes, primero mentalmente y luego en voz alta, si tus padres o familiares pueden, que te escuchen y orienten.
2. Escribe tu nombre y grupo, en las casillas del cuadro. Así: Carlos Alberto grupo: A
3. Escribe la fecha en la que haces el trabajo.
4. Realiza las actividades del punto uno.
5. En el punto dos, lo debes copiar o resumir en tu cuaderno. Ilustrar llegado el caso.
6. Realiza la(s) actividad(es) del punto 3, enviar evidencias de ellas.

RECUERDA, PRIMERO LEER ANTES DE RESPONDER O HACER.
Nada de lo anterior se copia en el cuaderno

SEMANA: 8

PERIODO II FECHA DE TRABAJO EN CASA:

TEMA: LENTES Y ESPEJOS.

DESEMPEÑO ESPERADO:

Diferencio las fuentes de luz natural y artificial.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identifico materiales que permiten o evitan el paso de la luz.

1) FASE INICIAL O DE ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS.

REFLEXIONA Y RESPONDE: la familia te puede colaborar.

Ve al espejo, donde te peinas a diario y responde: ¿por qué te ves allí reflejado?

Llena una bolsa de plástico transparente con agua, amárrala y mira a través de ella. ¿Cómo observas las cosas con la bolsa llena de agua? ¿Por qué se verá así?

Cuenta a tu familia las respuestas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

2) FASE DE DESARROLLO O PROFUNDIZACIÓN

TEXTOS: (para copiar en el cuaderno).

LENTES Y ESPEJOS <https://www.youtube.com/watch?v=dBemXH2BWg4&list=RDdBemXH2BWg4&index=1> | Para afianzar el tema.

¿Qué son los lentes y los espejos?

LOS ESPEJOS: es un objeto que refleja la luz de tal manera que, **para** la luz incidente en algún rango de longitudes de onda, la luz reflejada conserva muchas o la mayoría de las características físicas detalladas de la luz original, llamada reflexión especular.

Los espejos más sencillos son los espejos planos aunque también tenemos espejos cóncavos (convergentes) y convexos (divergentes). Debes tener en cuenta no solo los espejos de cristal sino también todos aquellos hechos con metales u otros materiales.

LAS LENTES: Tiene la capacidad de refractar la luz y formar una imagen. La luz que incide perpendicularmente sobre una lente se refracta hacia el plano focal y los refractan desviándolos de su trayectoria. Con cualquier medio transparente podemos construir una lente. Las podemos clasificar en convergentes y divergentes según el camino que sigan los rayos de luz.

3) FASE DE FINALIZACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

En tu cuaderno, realiza ésta actividad. **(De estas envías evidencias)**

- Realiza un resumen de la experiencia con la bolsa plástica llena de agua y un dibujo.
- En el texto de espejos y lentes, busca cinco palabras que sean nuevas para ti, las buscas en el diccionario y las escribes en el cuaderno.

Recursos: Humanos, físicos, computador, celulares, internet, útiles escolares, y recursos del medio.

Web gráfica: <https://www.youtube.com/watch?v=dBemXH2BWg4&list=RDdBemXH2BWg4&index=1> lentes y espejos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

GUÍA DE APRENDIZAJE Nro.: 9

Área: Tecnología	Grado: Cuarto
Nombre del docente: Jorge Armando Acevedo M.	
Fecha de asignación: Julio 27 del 2020	Fecha de entrega: Hasta el 31 de Julio
Nombres del estudiante:	Grupo:

PASOS Y ACTIVIDADES QUE DEBES REALIZAR PARA DESARROLLAR LA GUIA.

1. Antes de empezar a hacer algo, saca un buen momento y lees guía una o dos veces antes, primero mentalmente y luego en voz alta, si tus padres o familiares pueden, que te escuchen y orienten.
2. Escribe tu nombre y grupo, en las casillas del cuadro. Así: Carlos Alberto grupo: A
3. Escribe la fecha en la que haces el trabajo.
4. Realiza las actividades del punto uno.
5. En el punto dos, lo debes copiar o resumir en tu cuaderno. Ilustrar llegado el caso.
6. Realiza la(s) actividad(es) del punto 3, de ellas envías las evidencias.

RECUERDA, PRIMERO LEER ANTES DE RESPONDER O HACER.
Nada de lo anterior se copia en el cuaderno

SEMANA: 8

PERIODO II FECHA DE TRABAJO EN CASA:

TEMA: EL ARCO IRIS

DESEMPEÑO ESPERADO:

Diferencio las fuentes de luz natural y artificial.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identifica diferentes fuentes de luz natural y artificial.

1) FASE INICIAL O DE ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS.

Sabes que es el arco iris, cómo y cuándo se forma? Sabes algún cuento o historia sobre el arco iris, si te lo sabes cuéntale a tus padres o familiares.

En Amalfi has observado arco iris, en que espacios y en qué momentos. Cuéntales a los que están contigo en casa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

2) FASE DE DESARROLLO O PROFUNDIZACIÓN

TEXTOS: (para copiar en el cuaderno, o resumir).

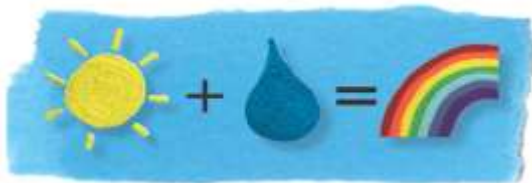
<https://www.youtube.com/watch?v=w-CJb77BTA0>, el arco iris.

EL ARCO IRIS.

Un arcoíris o **arco iris** es un fenómeno óptico y meteorológico que consiste en la aparición en el cielo de un **arco** (en ocasiones, dos o más) de luz multicolor, originado por la descomposición de la luz solar en el espectro visible, la cual se produce por refracción, cuando los rayos del sol atraviesan pequeñas gotas de agua contenidas en la atmósfera terrestre.

Es un arco compuesto de arcos concéntricos de colores, sin solución de continuidad entre ellos, con el rojo hacia la parte exterior y el violeta hacia el interior.

En resumen, cuando llueve y hace sol se forma el arcoíris debido a que la luz solar entra a través de las gotas de agua, y en el interior de estas, la luz blanca del sol se descompone dando lugar a todos los colores visibles en este fenómeno.



3. FASE DE FINALIZACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

En tu cuaderno, realiza ésta actividad y de ellas envías evidencias.

1. Inventa un cuento sobre el arco iris, realiza un dibujo. Se lo lees a tus padres.
2. Responde: ¿por qué la vida debe ser un arco iris?

Recursos: Humanos, físicos, computador, celulares, internet, útiles escolares, y recursos del medio.

Para ampliar conocimientos:

Web gráfica:

<http://algarabianinos.com/explora/que-onda-con-el-arcoiris/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Arco%20C3%ADris#:~:text=Un%20arco%20C3%ADris%20%80%8B%20o%20del%20sol%20atraviesan%20peque%C3%B1as%20gotas>